

trip trip trip

PORTAFOLIO & PRESS KIT 2020

“¡Que cosa tan seria!”



TRIP TRIP TRIP TRIO DE GUITARRA



<http://www.triptriptriptrio.com/>



<http://facebook.com/triptriptriptrio/>



<http://bit.ly/tripSoundcloud>



[@triptriptriptrio](https://www.soundcloud.com/triptriptriptrio)

Bogotá, Colombia



PORTAFOLIO

“Mi lógica es un poco gris, un poco nocturna. Es una lógica con techos, lluvia, una lata vacía de cerveza trip trip trip, qué cosa tan seria y un poco de soledad y whisky”

Pink Tomate
Opio en las nubes-
Rafael Chaparro Madiedo



6

Biografía

8 - 9

Discografía



10

Links a videos

12-13

Programas



14

Prensa

38

Integrantes
40 Cesar Quevedo
42 Camilo Giraldo
44 Guillermo Bocanegra

Armoniosamente desprevenidos, las piezas son todo menos banales. A veces uno percibe los ritmos latinoamericanos, a menudo estructuras poli rítmicas, que, de manera bastante minimalista, se repiten, luego se rompen abruptamente o se convierten en nuevos patrones. Que todo esto es técnicamente muy exigente y que la interacción de los tres músicos requiere la máxima precisión es apenas perceptible, porque suena muy fácil, casi ligero. Esto libera la mente y el alma.

Nota de prensa
Kultur Critic Heidelber Fröling music festival,
Alemania 2018.



Classical NEXT 2017
© Eric van Nieuwland



BIOGRAFÍA

La versatilidad de su sonido como trío y sus diversos antecedentes musicales hacen que Trip Trip Trip sea el centro de atención para varios compositores colombianos, quienes han escrito piezas originales para el trío. Gracias a esto es que en sus conciertos, así como en sus tres discos grabados, se escuchan una gran variedad de sonidos que van desde las atmósferas de ensueño que surgen de las piezas de Alejandro Zuluaga (“Pájaros” y “Amanece”), a las evocaciones a la música tradicional colombiana presente en la obra de Andres Samper; pasando por los ritmos místicos y vigorosos de la música escrita por

Damián Ponce, y finalmente por las interminables sorpresas que brindan las composiciones de Eblis Alvarez y Camilo Giraldo, quien es miembro, intérprete y compositor de Trip Trip Trip.

Su discografía cuenta con tres álbumes lanzados en el 2012 (trip trip trip), en el 2014 (...que cosa tan seria!) y en el 2017 (como quien oye llover). El trío ha despertado el interés de varias instituciones culturales privadas y del gobierno, como la Orquesta Filarmónica de Bogotá, el Banco de la República, el Teatro Nacional de Colombia, Compensar y Biblored, que han apoyado al trío en los años 2010, 2011, 2013, 2014, 2015 y 2016 con ciclos de conciertos y participaciones en eventos de guitarra clásica como la Séptima Semana de la Guitarra del Banco de la República, en el que tuvieron la oportunidad de presentarse en siete de las principales ciudades del país, compartiendo escenario con el European Guitar

Quartet, Judicael Perroy y Marc Ribot. En el 2016 fueron invitados al Research and Music Festival en Fontys (Tilburg, Holanda). Sus apariciones en Europa en 2017 y 2018 fueron un showcase como única agrupación latinoamericana invitada al festival classical:Next en Holanda, y una invitación al prestigioso festival de música clásica en Heidelberg, Alemania.

En 2019, Trip Trip Trip celebró los 10 años de trabajo ininterrumpido en el Teatro Julio Mario Santo Domingo de Bogotá en marzo, y con una gira que cubrió Dinamarca, Noruega, Holanda y Francia en importantes festivales y auditorios como Aalborg International Guitar Festival, Baerum Kuturhus en Noruega, el Conservatorio Real de la Haya de Holanda y Guitarras del Mundo en Francia (marzo – abril).



DISCO GRAFÍA



A partir de 2012 el trío ha producido tres discos compactos. Los primeros dos discos (Trip Trip Trip y Que cosa tan seria) registran obras de autores latinoamericanos como Egberto Gismonti (Brasil), Harold Gramatges (Cuba), Astor Piazzolla (Argentina) y Máximo Barbieri (Argentina), donde el grupo exploró en la transcripción y arreglos de obras no originales para el trío de guitarras. Éstas obras se constituyen en un aporte y una mirada particular del trío a algunas músicas latinoamericanas. Su tercera producción discográfica Como quien oye llover lanzada en el 2017 En el teatro Mayor Julio Mario Santo Domingo hace parte del sello Willowhayne Records y es distribuido por Naxos. El repertorio de este tercer CD esta enfocado en música original escrita para ellos por compositores colombianos, y por César Quevedo y Camilo Giraldo quienes hacen parte de la agrupación.

En 2019 el trío celebra 10 años de trabajo ininterrumpido. La discografía está disponible en las plataformas digitales (iTunes, Spotify y Tidal) y en físico escribiendo al correo triptriptrio@gmail.com

<https://willowhaynerecords.com/Artists/Groups/Trip-Trip-Trip-guitar-trio>
<https://naxosdirect.com/items/as-one-who-listens-to-the-rain-412602>



trip trip trip

trip trip trip
2012

Escuchar en
Spotify



<https://goo.gl/FfSCZY>

...que cosa tan seria
2014

Escuchar en
Spotify



<https://goo.gl/6z86Kd>

como quien oye llover
2017

Descarga
gratuita



<https://goo.gl/tpGujB>

VIDEOS

Classical:Next Showcase

<http://bit.ly/CNShowcase>

Reel Trip Trip Trip

<http://bit.ly/reeltrip>

Variaciones sobre un tema de mi vecino Alado

Camilo Giraldo

<http://bit.ly/vecinoalado>

Amanece

Alejandro Zuluaga

<http://bit.ly/amanecetrip>

Pájaros

Alejandro Zuluaga

<http://bit.ly/pajarostrap>



“Afuera llovía, dentro, el auditorio estaba lleno y receptivo a un repertorio impredecible de piezas ejecutadas por tres talentosos guitarristas que en su interacción, no sólo hacían claro su virtuosismo, sino sentido del humor. Trip trip trip, el trío de guitarristas compuesto por Camilo Giraldo, César Quevedo y Guillermo Bocanegra, logró calentar el clima y lanzar su disco con un concierto delicioso y aplaudido sobretodo en Chucu-chucu (de Camilo Giraldo) y Dios es Inalámbrico (una composición que Damián Ponce quiso que sus amigos interpretaran).

Larga vida para el trío de músicos y sus experimentaciones con sonido latinoamericano. Buen trip para quienes comprando el disco se atrevan a recorrer un sur que suena reinventado.”

<http://cantalicia.blogspot.com/2012/05/trip-para-cuerdas.html>



PROGRAMAS

REPERTORIO 10 AÑOS

Preludio (2009)	Camilo Giraldo Ángel (1978)
La danza del hueso roto (2017)	
I. El héroe fracasado	
II. La danza	
Agustina (2018)	César Quevedo Barrero (1977)
Entre la chonta y el cedro (2016)	César Quevedo Barrero (1977)
	Andres Samper (1974)
Rocas y nubes (2017)	Camilo Giraldo Ángel (1978)
Variaciones sobre un tema de mi vecino alado (2014)	Camilo Giraldo Ángel (1978)
Las horas (2019)	Camilo Giraldo Ángel (1978)
Amanece (2015)	Alejandro Zuluaga (1977)
Raya (2017)	Alejandro Zuluaga (1977)

Duración total: 58 Min



PROGRAMA NO. 2

Música Latinoamericana para trío de guitarra

L'Evasión *	
(de la suite Lumiere)	Astor Piazzolla (Argentina, 1921-1992)
Milonga	Máximo Barbieri (Argentina, 1914-1999)
Trío en Mi menor**	
(original piano, cello, violín)	Adolfo Mejía (1905-1973)
Hasta Alicia Baila	
(Guaguancó para tres guitarras)	Aduardo Martín (Cuba, 1956)
Deux danças*	
Dança no1	
Dança no2	Egberto Gismonti (Brasil, 1947)

*Arreglo por Trip Trip Trip
** Transcripción y arreglo por César Quevedo



¡Trip Trip Trip 10 años!

ganadores Giras por Bogotá 2019



Noviembre 28

**Fundación
Cardioinfantil**

10:00 a.m. – 12:00 m.

Mayor Información

triptriptriptrio@gmail.com

+573158443623

www.triptriptriptrio.com

PROGRAMA DISTRITAL
DE ESTÍMULOS
PARA LA CULTURA

Alcaldía de Bogotá

PORTAFOLIO Y PRESS KIT 2019

FESTIVAL DE GUITARRA CLÁSICA "EL NOGAL"

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL - ESCUELA DE MÚSICA Y AUDIO FERNANDO SOR

16 AL 21 DE SEPTIEMBRE/19
BOGOTÁ-COLOMBIA

Invitados



Invita y Organiza



Inscripciones

FESTIVALDEGUITARRA@PEDAGOGICA.EDU.CO

CONCIERTOS: ENTRADA LIBRE
(HASTA COMPLETAR AFORO)
CLASES MAGISTRALES: INSCRIPCIÓN PREVIA

Patrocina



CULTURA
SECRETARÍA DE CULTURA

INBAL



THE UNIVERSITY
OF ARIZONA
Bolton Guitar Studies

Trip Trip Trip + invitados especiales en La Factoría L'explose
Mak Grgic - Katie James - Alejandra Restrepo
cierre de la celebración de su 10 aniversario



\$35.000 general \$28.000
para estudiantes y
mayores de 60 años
Estudiantes podrán
reclamar con la boleta el
ultimo CD de Camilo
Giraldo

PROGRAMA DISTRICTAL
DE ESTÍMULOS
PARA LA CULTURA

música

Miércoles 20 de noviembre 8 p.m. - Carrera 25 N 50-34 - Bogotá

Factoría
L'explose

TRIP TRIP TRIP EURO TOUR 2019

TEATRO JULIO MARIO SANTO DOMINGO - COL	26/03
AALBORG INTERNATIONAL GUITAR FESTIVAL - DK	28-31/03
'LITTERATURHAUS' COPENHAGEN - DK	03/04
VESTERVANG CHURCH EL SINORE - DK	04/04
BAERUM KULTURHUS OSLO - NO	10/04
ROYAL CONSERVATORY DEN HAAG - NL	11-12/04
SALLE PUECHABON MONTPELLIER - FR	14/04
MAISON DE L'ETUDIANT UNIV. VIA DOMITIA PERPIGNAN - FR	16/04



TRIPTRIPTRIP CONCIERTOS 1ER SEMESTRE 2018

6 DE FEBRERO AUDITORIO MARIO LASERNA U DE LOS ANDES 7PM

17 DE FEBRERO MATIK MATIK 9PM

4 DE ABRIL HEIDELBERG FRUHLING FESTIVAL (ALEMANIA) 10PM

10 DE ABRIL STUTTGART (ALEMANIA) EMBAJADA 8PM

11 DE ABRIL ROYAL CONSERVATOIRE- THE HAGUE (HOLANDA) 2PM

23 AL 25 DE ABRIL MEDELLIN-EAFIT (2DO ENCUENTRO DE GUITARRA)



23. AALBORG INTERNATIONAL GUITARFESTIVAL & COMPETITION

24. – 31. MARCH 2019.



CONCERTS – COMPETITIONS – WORKSHOPS – EXHIBITIONS.

GERARD ABITON, TRIP+TRIP+TRIP, MAK GRIGC, DUO NIHZ, DUO CUENCA, KEVIN SEDDIKI & JEAN-LOUIS MARTINIER, RUDOLFO PEREZ BERRELLEZA, YUKI SAITO, DMYTRO OMELCHAK, JENS CHRISTIAN KWELLA, FREDERIK MUNK LARSEN, MIKKEL LYNGBAARD, FINN ELIAS SVIT, SØREN BØDKER MADSEN, BERNARD HEBB, ANETTE WANDEL.

FESTIVAL SPONSORS:



WWW.AALBORGUITARFESTIVAL.DK

AIG

AALBORG INTERNATIONAL GUITAR FESTIVAL & COMPETITION

24.-31. MARTS 2019

Konserter med topguitarister
fra Amerika, Europa og Asien

Workshops for alle aldre og niveauer

Konkurrencer i to niveauer

Salg af mesterinstrumenter
og guitar tilbehør samt noder

... og meget mere

www.aalborgguitarfestival.dk



Søndag 24. marts - 19:30
**RODOLFO PEREZ
BERRELLEZA MEXICO
// FINN ELIAS SVIT
DANMARK**
Utzon Center



Tirsdag 26. marts - 19:30
DUO NIHZ
TYSKLAND/HOLLAND
Utzon Center



Onsdag 27. marts - 19:30
**JENS CHRISTIAN KWELLA
& FREDERIK MUNK
LARSEN DANMARK**
Center for
Dansk Jazzhistorie



Torsdag 28. marts - 19:30
TRIP TRIP TRIP
COLUMBIA &
MAK GRIGC
SLOVENIEN
Utzon Center



Freitag 29. marts - 19:30
GÉRARD ABITON
FRANKRIG
Utzon Center



Lørdag 30. marts - 11:00
MIKKEL LYNGBAARD
DANMARK
Klaverstemmeren



Lørdag 30. marts - 15:00
**YOUNG STARS,
PRISVINDERE 2018:
YUKI SAITO JAPAN &
DMYTRO OMELCHAK UKRAINE**
Utzon Center



Lørdag 30. marts - 20:00
**KEVIN SEDDIKI &
JEAN-LOUIS MARTINIER**
FRANKRIG
Huset

Søndag 31. marts - 14:30

DELTA GERKONCENT OG PRISUDDDELING
Skipper Clement Skolen

trip trip trip

Masterclasses 2019:



Prof. Gérard Abiton, Camilo Giraldo, Cesar Quevedo, Guillermo Bocanegro and Mak Grigc.

Course fee dkr. 900, -

Registration deadline 9 March 2019.

There are 12 places.

The master class is for students, graduates and MGK students.

A festival card for the Master Class gives access to all concerts and at least 2 solo hours.

Free accommodation at Skipper Clement School and catering 30th-31st March 2019 –

(see www.aalborgguitarfestival.dk / facebook)

Arrival Skipper Clement School Friday 29 March. 2019 between kl. 17.00 - 18.30 Departure to

the concert with the guitar virtuoso Gérard Abiton in the Utzon Center at 18:45.

The teaching plan will be issued shortly before the start of the festival.



WWW.AALBORGUITARFESTIVAL.DK





0!
OFF
SPRING

mi 04. april 18
late night lounge
präsentiert von MLP
trip trip trip

Frauenbad
22.00 Uhr

Trip Trip Trip
Camilo Giraldo Gitarre
César Quevedo Gitarre
Guillermo Bocanegra Gitarre

Trip Trip Trip – das sind drei kolumbianische Gitarristen, die das Gitarren-Ensemble-Spiel auf eine völlig neue Stufe heben. Erstaunlich ist die Perfektion des Trios, faszinierend ist das ungewöhnliche Repertoire, zu dem Trip Trip Trip junge Komponisten inspiriert: Alle Werke im heutigen Konzert wurden für das Trio aus Kolumbien geschrieben.

€ 18

In Kooperation mit dem Frauenbad Heidelberg



do 05. april 18

anna prohaska & il giardino armonico
serpent & fire

Stadthalle, Großer Saal
19.30 Uhr

Anna Prohaska Sopran
Il Giardino Armonico
Giovanni Antonini Leitung

Arien und Instrumentalmusik von Georg Friedrich
Christoph Graupner, Antonio Sartorio, Matthew
Johann Adolph Hasse, Dario Castello, Francesco
Debüt beim Heidelberger
Festspiel



CANCILLERÍA

Embajada de Colombia en
Alemania



NUTZERDIENST

Tel: +49 (0) 30-26 39 611 0 Adresse: Taubenstr. 23, D-10117 Berlin E-Mail: ealemania@

Start	Botschaft	Botschafter	Bilaterale Beziehungen	Nachricht
-------	-----------	-------------	------------------------	-----------

Startseite | Newsroom

Concierto con el trío Trip Trip Trip en Stuttgart

26/04/2018



Trip Trip Trip en concierto. Foto cortesía del Consulado Honorario de Colombia en Stuttgart.

Stuttgart (abr. 10/18). Se llevó a cabo en la ciudad de Stuttgart el concierto del trío Trip Trip Trip conformado por los guitarristas colombianos Camilo Giraldo, César Quevedo y Guillermo Bocanegra. Esta actividad musical, organizada por la Embajada de Colombia en Alemania en el marco del Plan de Promoción de Colombia en el Exterior, contó con la colaboración del Cónsul Honorario de Colombia en Stuttgart y el Círculo Colombo-Alemán de Amistad.

El evento, inició con unas palabras de bienvenida por parte de la Embajadora de Colombia en Alemania, María Elvira Pombo Holguín, y del Cónsul Honorario de Colombia en Stuttgart, Gerald Gaßmann, quienes dieron paso a la presentación de Trip Trip Trip cuyo programa de concierto compuesto por obras de compositores contemporáneos colombianos como Andrés Samper, Alejandro Zuluaga, Damian Ponce de León, Camilo Giraldo y César Quevedo.

Trip Trip Trip explora las músicas latinoamericanas a través desde las diferentes miradas de cada uno de sus integrantes utilizando como formato el trío de guitarras. El ensamble ha realizado conciertos en algunos de los más importantes auditorios de Colombia, así como en el marco de notables escenarios internacionales, como fueron su aparición en el certamen Classical:NEXT en Rotterdam en 2014 o su reciente actuación en el marco del Heidelberger Frühling en 2018. Igualmente, este ensamble cuenta con tres grabaciones discográficas: trip trip trip (2012), ...qué cosa tan seria (2014) y como quien oye llover (2017).

El público internacional asistente aclamó el gran nivel artístico y técnico de Trip Trip Trip, así como la calidad del repertorio interpretado. Con esta actividad, la Embajada de Colombia en Alemania continúa con su labor de dar difusión a las expresiones culturales de Colombia y promocionar el talento de sus artistas.

trip trip trip



Trio Trip Trip Trip fra Colombia til Humlebæk

Den colombianske guitartrio Trio Trip Trip Trip gæster Humlebæk den 5. april kl. 17.30 i KulturStationen ved en fyraftenskoncert. Trio Trip Trip Trip fra Colombia spiller musik, der bygger bro mellem klassisk guitar, sydamerikanske toner og nyskrevet musik. Deres kammermusik er influeret af tango, flamenco, cumbia, jazz og rock grooves. Inden de tre colombianske musikere går på, vil der være opvarmning med elever fra Helsingør Musikskole fra Jens Carlanders gitarklasse. Der er gratis indgangsbilletter i entre. Børn går gratis.



► GUITARES DU MONDE. Le service culturel de l'université de Perpignan, en collaboration avec l'association Guitar'Arte, présente, ce soir à 20 h 30 à la Maison de l'étudiant, le trio colombien Trip Trip Trip (ci-dessus), qui réunit des musiciens passionnés par la musique latino-américaine pour guitare. Malgré des orientations musicales différentes, Camilo Giraldo, César Quevedo et Guillermo Bocanegra trouvent un espace commun d'exploration de la diversité musicale du continent, ainsi qu'un laboratoire de sons pour la création d'œuvres nouvelles.

Tarif : de 1 à 5 euros.

Le trio de guitaristes colombien Trip produit avec les élèves guitaristes



■ Les trois musiciens du trio colombien Trip trip trip.

Leur musique de chambre est chargée de rythmes de tango, flamenco, cumbia, jazz et rock.

Dans le cadre de son étape en cœur d'Hérault, le trio partagera également son expérience de la musique de chambre avec les élèves guitaristes de l'école de musique intercommunale. C'est

ensemble qu'ils présenteront en ouverture de concert le fruit de cette rencontre. Ce projet est une action de l'école de musique intercommunale, établissement de la communauté de communes Vallée de l'Hérault, avec le soutien du conseil départemental de l'Hérault et de la Drac (direction régionale des

affaires culturelles) dans le cadre du contrat territorial d'éducation artistique et culturel.

► Pour plus de renseignements : école de musique intercommunale au 04 67 57 04 50 et sur le site internet : www.cc-vallee-herault.fr

► Correspondant Midi Libre : 06 12 03 21 47

concert

Trip Trip Trip

TRIO DE GUITARE

Dimanche 14 avril • 16h • Salle des fêtes • Puéchabon

Infos : école de musique 04 67 67 87 68

(du lundi au vendredi : 14h-18h) 😊

Le trio de guitares « Trip trip trip » s'est formé à Bogotá, en Colombie, et tire son nom d'un chat parlant du roman « Opio en las Nubes » de l'écrivain Rafael Chaparro Madieto.

Camilo Giraldo, César Quevedo et Guillermo Bocanegra, trois guitaristes colombiens, cultivent la musique d'ensemble de guitares dans l'excellence. La polyvalence de leur jeu et la diversité de

leurs expériences musicales ne cessent d'attirer l'attention de nombreux compositeurs colombiens contemporains. La musique de chambre du trio est chargée de rythmes de tango, flamenco, cumbia, jazz et rock.



Colombiansk trio i Humlebæk

KONCERT Den colombianske guitartrio Trio Trip Trip Trip gæster KulturStationen i Humlebæk fredag 5. april kl. 17.30. Trio Trip Trip Trip fra Colombia spiller musik, der bygger bro mellem klassisk guitar, sydamerikanske toner og nyskrevet musik. Deres musik er influeret af tango, flamenco, jazz og rock grooves.



Stand-up på Nødebo Kro

SHOW Fredag 5. april kl. 19.30 er der stand-up med komiker Mikkel Klint Thorius på Nødebo Kro. Der vil blive arrangeret underholdning for børn, mens de voksne er til stand-up. Inden forestillingen begynder, vil man kl. 18 kunne spise mad i caféen. Spisebilletter til skal købes på Kroens hjemmeside senest 3/4 kl. 12.



7. apr // kl 18 // Store Sal

Funky Spring

Lommedalen, Rykkinn og Gullhaug skolekorps

Karlsrud skoles musikkorps, Rykkinn og Gullhaug skolekorps og Lommedalen skolekorps inviterer familie, venner og korpsentusiaster.

Arrangør: Alle involverte korps



10. apr // kl 19:30 // Foajescenen

Trip Trip Trip trio

Colombiansk gitartrio med rikt repertoire

Ny colombiansk musikk: tango, flamenco, cumbia og jazz spilt av en gitartrio med ferdighetene i orden. Latinamerikansk gitarfest!

Arrangør: Bærum Kulturhus



11. apr // kl 19 //

Film i sofa

Gjest: Filmprodu

Redaktør Jan E med Aage Aabe ledende filmpr visning: Kon Tik

Arrangør: Kulturhus

CONCERT DU TRIO TRIP TRIP TRIP



MAR
16.04
20H30

MAISON DE L'ÉTUDIANT

PLUS D'INFOS SUR
www.univ-perp.fr

PRÉVENTES À LA BOUTIQUE UPVD
(AU COEUR DU CAMPUS)

TARIFS :
EXTÉRIEURS : 5 €
ÉTUDIANTS ET PERSONNELS UPVD : 2 €
ADHÉRENTS PASS' CULTURE : 1 €

AIG
BORG INTERNATIONAL
GUITAR FESTIVAL
& CONCERT
24.-31. MARS 2019

Konserter med topg
for ungdom i Europa og
konserter for ungdom og



TRIP TRIP TRIP
COLUMBIA &
MAK GRGIČ
SLOVENIEN
Utzon Center

Fredag 29. marts - 19:30
GÉRARD ABITON
FRANKRIG

TEATRO MAYOR

JULIO MARIO SANTO DOMINGO

TRIP TRIP TRIP TRÍO

Como quien oye llover, música colombiana para 3 guitarras

COLOMBIA ES MÚSICA
Sábado 22 de abril de 2017, 8:00 p.m.
TEATRO ESTUDIO

— 30 —

PORTAFOLIO Y PRESS KIT 2019

GUITAR

TRIP TRIP TRIP TRIO

Camilo Giraldo
César Quevedo
Guillermo Bocanegra



14:30 - 15:15
muziekzaal



Trip Trip Trip (Colombia)

www.triptriptriptrio.com
Contact: Trip Trip Trip
Label: unsigned

Saturday 13:00
Willem Burger Zaal

Camilo Giraldo Ángel
: Variaciones sobre un tema de mi vecino alado
: Chucu Chucu

Andrés Samper
Entre la Chonta y el cedro
1. Evocando un tema de Hugo Candelario
2. Como quien oye llover

Trip Trip Trip, a guitar trio formed in Bogotá, Colombia, took their name from a character in the novel *Opio en las Nubes* (Opium in the Clouds) by Colombian writer Rafael Chaparro Madiedo. Fittingly, their music is dreamlike, nebulous, and pleasingly narcotic. Trip Trip Trip have received extensive support for concert cycles at home and abroad. In 2015, guitarists from all over the world

p trip trip

BEGEGN



Trip
Trip
Trip

RECITAL DE GANADORES

Viernes 16 de noviembre 2018

Sala Otto De Greiff, 7:00 p.m. Calle 39 Bis # 14 - 32



TRIP TRIP TRIP - Trío de guitarra

· Camilo Giraldo · César Quevedo · Guillermo Bocanegra

Ganadores del Premio grupos de cámara de Bogotá, categoría A
Entrada libre hasta completar aforo

PROGRAMA DISTRICTAL
DE ESTÍMULOS
PARA LA CULTURA

ALCALDÍA MAYOR
BOGOTÁ

BOGOTÁ
MEJOR
PARA TODOS

COLEGIO PLAZA BONA DE BOGOTÁ

COLEGIO PLAZA BONA DE BOGOTÁ

COLEGIO PLAZA BONA DE BOGOTÁ

COLEGIO PLAZA BONA DE BOGOTÁ

COLEGIO PLAZA BONA DE BOGOTÁ

But there was still plenty of internationalism on display at the closing event of 2017. Classical:NEXT's annual [Innovation Award](#) went to [Buskaid Soweto String Academy of Performance and Teaching](#) in South Africa, beating out competition from Greece (the Molyvos International Music Festival) and Germany (the PODIUM Festival Esslingen), though as c:N's Director Jennifer Dautermann pointed out, all of the nominated organizations are worthy of our accolades. The final showcase, featuring a fabulous guitar trio from Colombia called [Trip Trip Trip](#), was, again, exclusively new music—all by Colombian composers whose music I had never heard before.



The Colombian guitar trio Trip Trip Trip (Guillermo Bocanegra, Camilo Giraldo Ángel, and César Quevedo Barrero) ended Classical:NEXT on an upbeat note. (Photo by Eric van Nieuwland.)

There is so much music still to discover thanks to all the recordings I brought back with me. I actual harbored some worries that my carry-on suitcase exceeded the weight allotment, but all was fine. Now to find the time to listen to it all!

IT SEEMED TO BE ALL NEW MUSIC ALL THE TIME AT CLASSICAL:NEXT, AND EVEN MORE THAN THAT, ALL NEW AMERICAN MUSIC.

C:
N
NET

COMPANIES
DELEGATES
NEWS
FREE ADS
ARTISTS
RECORDS
EVENTS
TOUR PLANNER
SERVICE AREA

Registration
Classical:NEXT 2017
C:N NET
Classical:NEXT 2017
Help / F.A.Q.
Contact
Legal
My Classical:NEXT

SEARCH

SEARCH

advanced search

LOGIN
username:
password:
LOGIN
Forgot your password?
Not registered?

Classical:NEXT » C:N NET » Artists » Trip Trip Trip

★ ARTISTS

soloists and ensembles, orchestras and projects

TRIP TRIP TRIP

LINE UP

- Camilo Giraldo (guitar)
- César Quevedo (guitar)
- Guillermo Bocanegra (guitar)

country:

Colombia

label:

not signed

type:

Composer/Songwriter, Small Ensemble, Trio

instrumentation:

guitar

artist submitted by:

Trip Trip Trip

IMAGES

VIDEOS

“TRIP TRIP TRIP” - TRIP TRIP TRIP

released:

2012

from:

Colombia

style:

Contemporary

Classical Music

submitted by:

Trip Trip Trip

“COMO QUIEN OYE LLOVER” - TRIP TRIP

released:

2017

from:

Colombia

style:

Contemporary

submitted by:

Trip Trip Trip

CONCERTS

TRIP TRIP TRIP

date:

20 May 2017

type:

Classical:NEXT 17 Closing Artist

country:

Netherlands

city:

Rotterdam

LINKS

- website
- facebook
- youtube
- Live video

Variaciones sobre

Pajaros (composer:

Amanece (Alejandro

3rd CD Launching Teatro Mayor

Julio Mario Santodomingo



Classical:NEXT's new adventure

BY ANDREW ANDERSON ON FEBRUARY 7, 2017 ANALYSIS ARTS, NEWS

Classical:NEXT has announced that its 2017 conference will include a new mini-festival. Titled 'Seriously? – Adventures in Music', it will see six showcase artists from Classical:NEXT's programme perform for a public audience, along with groups such as Rotterdam Philharmonic Orchestra. The selected artists are collectif9 (Canada), Jerez Le Cam Quartet (Argentina/France/Belgium), Park Jiha (South Korea), Sven Helbig (Germany), Trip Trip Trip (Columbia) and Zwerm (Belgium).

'One of the aims of the festival will be to invite a wider audience and to challenge preconceptions of contemporary music,' said Classical:NEXT director of communications Paul Bräuer, who added that the full festival programme will be announced in the coming weeks.

As for the rest of the conference, fifteen sessions are now confirmed, with a British Council-chaired debate on Brexit bound to amongst the busiest. Boosey & Hawkes, National Forum of Music Wrocław, Carnegie Hall, Naxos, Musica Viva and Komische Oper are among the other institutions adding their expertise to this year's event.

The longlist for the Classical:NEXT 2017 Innovation Award is also now online, with 30 projects nominated. The list will be trimmed down to 10 by the time of the conference with the winner decided via a vote hosted through online networking platform C:N NET.

Finally, Classical:NEXT has posted the 14 Project Pitches that will take place during the conference. These are short works selected by the Classical:NEXT jury, such as a multimedia opera exploring environment and culture in the Amazon and a musical documentary of migration in Greece.

Delegates [must register before 3 March](#) to be included in the Classical:NEXT guide. The conference runs from 17-20 May at de Doelen in Rotterdam.

Full Schedule 2017
Schedule Overview
Opening Expo
Conference
Showcases
Innovation Award
Jury Members 2017
Fellowships

Register Online
Sprint Rate 12 May

GET THE LATEST NEWSLETTER

☒ subscribe
☐ unsubscribe



SHOWCASE OVERVIEW 2017

The jury-selected Showcase artists for Classical:NEXT 2017, who will perform at de Doelen, Rotterdam, 17-20 May 2017. To see full listings of the Classical:NEXT 2017 programme, including days, times and locations, [see the Full Schedule](#).

To take a look at the jury that curated the 2017 Showcases, see the [Jury page](#).

 COLLECTIF9 (CANADA)

[C:N NET profile](#)

[C:N NET event page](#)

 JEREZ LE CAM QUARTET (ARGENTINA/FRANCE/BELGIUM)

[C:N NET profile](#)

[C:N NET event page](#)

Photo: Stéphane Tasso

 PARK JIHA (SOUTH KOREA)

[C:N NET profile](#)

[C:N NET event page](#)

Photo: Kirs Jockwood

 SVEN HELBIG (GERMANY)

[C:N NET profile](#)

[C:N NET event page](#)

Photo: Claudia Wölger

 TRIP TRIP TRIP (COLOMBIA)

[C:N NET profile](#)

[C:N NET event page](#)

Photo: Lourdes Vargas

 ZWERM (BELGIUM)

[C:N NET profile](#)

[C:N NET event page](#)

Photo: Mieke Lambaert

artsmanager

The most inclusive magazine for the performing arts industry

- Latest news
- Exclusive interviews
- Investigative features
- Opinions from cultural leaders around the world

Subscribe with 20% discount
Coupon code: cn20

Advertisement

BECOME A MEMBER

JUN 2018

M T W T H F S S

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30

View By: WEEK | MONTH

[SEE ALL EVENTS](#)

Or filter by:

EVENT TYPE

GENRE

Location

STATE OR COUNTRY

[SEE RESULTS](#)

Chamber Music Magazine

Member Directory

Jazz Grants

Classical/Contemporary Grants

E-Newsletter

Support CMA

Contact Us

[t](#) [f](#) [in](#)

trip trip trip



Audio

Click song titles to play/pause audio

<https://open.spotify.com/artist/3QWHtcty6dFwpcDu9Oh9rEp>

Alejandro Zuluaga
Trip Trip Trip

Video

Trip Trip Trip premio músic...

REEL CONCURSO MÚSICA DE CÁMARA 2018

Amanece de Alejandro Zul...

AMANECÉ ALEJANDRO ZULUAGA

Trip Trip Trip Pájaros

Trip Trip Trip Ensemble

CONTACT [Guillermo Bocanegra](#)

EMAIL contactobocanegra@gmail.com

WEBSITE www.triptriptriple.com

ADDRESS Calle 39 No 13-21
Apto 402
Bogotá, Cundinamarca, 0472
Colombia

PHONE +573158443623

Additional Info

REPERTOIRE Classical, Jazz, New Music, World Music

SIZE Trio

INSTRUMENTATION String

News

06.05.2018

<http://naxosdirect.com/items/as-one-who-listens-to-the-rain-412602>

www.triptriptriple.com

<https://open.spotify.com/artist/3QWHtcty6dFwpcDu9Oh9rEp>

Chamber Music America

MEMBERS PROGRAMS ABOUT MEMBER LOGIN

Member Types & Benefits | Member Directory | Recent Releases | Member News | Membership FAQs

Search

UNIVERSIDAD
EAFIT 20 años
Departamento de
Música



II Encuentro Internacional de Guitarra EAFIT 2018

Del 23 al 25 abril de 2018

Invitan:
Departamento de Música



CONSERVATORIO
LICEU

agdm
ASOCIACIÓN
GUATEMALTECA
DE MÚSICA

Vigilada Mineducación

www.eafit.edu.co



Inspira Crea Transforma

s biográficas

Maestros invitados



Jeffrey McPadden (Canadá)



Guillem Pérez Quer (España)



Trip Trip Trip (Colombia): César Q



Roberto León Fernández (Colombia)



Julián Cardona Toro (Colombia)

trip trip trip



Trip Trip Trip
César Quevedo,
Guillermo Bocanegra &
Camilo Giraldo

La versatilidad de su sonido como trío, y sus diversas influencias musicales han hecho de Trip Trip Trip el foco de atención de varios compositores colombianos, quienes han escrito una variedad de obras especialmente para ellos.

Sus conciertos y nuevo álbum presentan sonidos que van desde las atmósferas oníricas de Alejandro Zuluaga, la evocación de la tradición en la obra de Andrés Samper; pasando por el místico pero vigoroso ritmo de Damián Ponce, y concluyendo con las infinitas sorpresas en las composiciones de Eblis Álvarez.

La discografía de trip, que incluye tres álbumes publicados: *trip trip trip* (2012) "...que cosa tan seria" (2014) y "*Como quien oye llover*" (2017), los dos primeros disponibles en *spotify* y *itunes*, ha interesado a distintas instituciones como la OFB, IDARTES, el Banco de la República, el Teatro Nacional, Compensar y Bibliored, quienes han apoyado al trío con distinciones, giras de conciertos y premios.

Durante la 7ª Semana de la Guitarra del Banco de la República compartieron escenarios por 7 ciudades del país en un mismo festival, con artistas como el *Cuarteto Europeo de Guitarras*, Judicael Perroy y Marc Ribot. En 2016 fueron invitados al *Research and Music Festival* de la Universidad Fontys, Tilburg (NL). En mayo de 2017 fueron invitados a *Classical: Next* celebrado en Rotterdam (NL). En primer semestre de 2018 Trip Trip Trip tiene temporada de conciertos que incluirá una gira por Alemania y Holanda.

98.7wfmt

LISTEN LIVE

SEARCH:

E-NEWS:

HOME | LISTEN | SCHEDULE | PROGRAMS | ABOUT | SUPPORT

CONNECT

member benefits | discuss | podcasts | even

RELEVANT TONES

MAIN | ABOUT | GUESTS | PRESS | CONTACT US

what's playing now

[Pledge Programming](#)

[RECENT PLAYLISTS >](#)

[SCHEDULE >](#)

[DOWNLOAD GUIDE >](#)

LISTEN LIVE

IN THE FIELD: COLOMBIA, PART I

Friday, October 30, 2015 by [kelshe](#)

Listen to the Program

00:00

Podcast: [Play in new window](#)



Relevant Tones continues our popular In the Field series with a trip to Bogotá and Medellín for interviews with composers and performers busily making this South American country a mecca for new music.

Camilo Giraldo: Chucu Chucu

Trip Trip Trip Guitar Trio

4:02

Gustavo Parra: El Sapo Greñudo y Labión de Botswana

Jorge Mejía, Juan Fernando Avendaño, Johnny Lucero, Giovanni Scarpetta & Juan Sepulveda, brass ensemble

7:52

Carolina Noguera: String Quartet No. 1, IV

Manolov Quartet

2:55

Francisco Zumaquén: Matanaganti

5:03

Damián Poncé: Días de Papel

Cuarteto Q-Arte, Antonio Correa, prepared piano

Diatre 0034

9:02

Francisco Zumaquén: Colombia Caribe (excerpt)

2:21

Upcoming Programs

November 17, 2015 at 10:00 pm

Sono Luminus

November 20, 2015 at 10:00 pm

Musical Moonlighters II

November 27, 2015 at 10:00 pm

Modern Symphony

December 4, 2015 at 10:00 pm

Thirsty Ear Festival from San Francisco

[View all >](#)

Recent Programs

November 6, 2015 at 10:00 pm

[In the Field: Colombia, Part II >](#)

October 30, 2015 at 10:00 pm

[In the Field: Colombia, Part I >](#)

October 23, 2015 at 10:00 am

Kickstarter #2

October 16, 2015 at 10:00 pm

[A Decade of New Music Chicago >](#)

[View all >](#)

 Relevant

[Like Page](#)

Subscribe to our mailing list

Subscribe

Send Us Your Music

Relevant Tones

c/o 98.7WFM

5400 N. St. Louis Ave

Chicago, IL 60625

Thanks to our sponsors

TEATRO MAYOR

JULIO MARÍO SANTO DOMINGO

INICIO | PROGRAMACIÓN 2017 | NOTICIAS | EL TEATRO | ALIADOS

CIENT MIL NIÑOS | ABONOS

MÚSICA

Trío de guitarras Trip Trip Trip - Colombia



SAB 22 ABR 8:00 PM

Duración:

1 hora y 10 minutos

Escenario

Teatro Estudio - Avenida Calle 170 No. 67-51 - San José de Bavaria, Bogotá

Tipo de evento:

Música

Dónde comprar

Términos y condiciones

El trío de guitarras Trip Trip Trip explora diferentes repertorios abiertos a la experimentación e improvisación. Con un formato de música de cámara, presenta *Como quien oye llover*, música colombiana para 3 guitarras, su nuevo trabajo discográfico conformado por música colombiana compuesta por o para el trío.

Durante 2008 Camilo, César y Guillermo se reencontraron y conformaron el trío Trip Trip Trip, con una propuesta artística, social y pedagógica. El nombre del trío está inspirado en un fantástico personaje de la novela *Opia en las nubes* del escritor bogotano Rafael Chaparra Madiedo.

En 2015 hicieron parte de la 7ª Semana de la Guitarra del Banco de la República con presentaciones en siete ciudades de Colombia, compartiendo escenario con el Cuarteto Europeo de Guitarras, Judicael Perroy y Marc Ribot. En 2016 fueron invitados al Primer Festival de Música e Investigación de la Universidad Fontys de Tilburg, Holanda.

Programa

Preludio "para esas mañanas sin reloj" -Camilo Giraldo Ángel (Colombia, 1978)

Trío en Mi menor -Adolfo Mejía (Colombia, 1905-1973)

Chucu Chucu-Camilo Giraldo Ángel (Colombia, 1978)



INICIO | CLASIFICADOS | SECCIONES | SOCIEDAD | DEPORTES | ECONOMICA | POLITICA | JUDICIAL | Búsqueda

OPINION | QUIENES SOMOS | CONTACTENOS | REGISTRO | CULTURA | EDICION DOMINICAL

[eldiario.com.co / FIESTAS DE LA COSECHA](#)

FIESTAS DE LA COSECHA

Artículo leído 105 veces.

+1

0

Trip Trip Trip encantó

Publicado 24/08/2012

El Trío de Guitarras Trip Trip Trip llevó a todos los asistentes del auditorio Lucy Tejada a viajar por las notas musicales de una melodía sin fronteras, en la que no solo está inmersa la tradición y la espontaneidad de estos tres músicos, sino también el juego, la creatividad y el diálogo, herramientas que a lo largo de una hora utilizaron para crear una conexión musical con el público.



Camilo Giraldo Ángel, César Augusto Quevedo Barrero y Guillermo Bocanegra Jiménez (Integrantes del Trío).

— 38 —

trip trip trip

— 39 —

Tres grandes guitarristas estarán en la Unab

Publicado por **Tatiana Celis** en sep 12, 2011 en la Sección **Cultural**, *En estas calles*



Camilo Giraldo, César Quevedo y Guillermo Bocanegra

Este jueves 15 de **septiembre** se realiza en el auditorio Jesús A. Rey de la Universidad Autónoma de Bucaramanga, Unab, el Encuentro de Guitarristas 'Trip, trip, trip'.

La cita musical que inicia a las 7:30 p. m. y contará con la **participación** de los destacados guitarristas Camilo Giraldo, César Quevedo y Guillermo Bocanegra,

quienes en el año 2008 en Bogotá iniciaron el proyecto 'Trip Trip Trip'.

Tres destacados guitarristas unidos en la exploración de diferentes materiales musicales y definidos por una latinoamericanidad conforman una propuesta **original** y contundente, que se presentarán totalmente gratis este jueves.

Síguenos en:



AGENDA CULTURAL

6 septiembre, 2012

Conferencias

Cine

8 septiembre, 2012

Música

19 septiembre, 2012

Foro

PUBLICIDAD

Enlaces patrocinados - PauteFacil.com

Priceless Bogotá



Sentir el encanto de la Ciudad. No tiene precio.
www.pricelessbogota.com

No hay que Ser Millonario



Invierta desde 64 millones
Obtenga rentabilidad.
Bdbacata.com

trip trip trip
trip llega al Quindío con ritmos latinoamericanos

es. gita-
su origi-
cal en la
museo del
s 7:00 de

diferentes perspectivas.

El nombre del grupo está inspirado en un fantástico personaje de *Opio en las nubes*, novela del escritor bogotano Rafael Chaparro Madiedo.

La entrada general es de \$2.500, sin embargo, los asociados a la red de bibliotecas del Banco de la República sólo deberán pagar \$1.000.



larcá con
ristas'



En esos países pude presen-

El Café Literario Trilingüe en la ciudad 'Milagro'

La mesa departamental de con el fin de generar un espacio en eso, apelo a diferentes estétí- tirse en director de cine.

cés.

El encuentro será en el museo del Oro Quimbaya a partir de las 6:30 p.m. en donde se leerá acerca del semiólogo Roland Barthes, autor de *El discurso amoroso*.

La entrada es libre, pero las personas interesadas deben ins-

7:15, 9:35 p.m.
Winter el delfín 3D
2:05, 4:05, 6:10,
8:15, 10:15 p.m.

ACRÓPOLIS
Tel. (7) 7410704
Winter el delfín 3D:
3:45, 6:30, 9:10 p.m.
La noche del
demonio: 3:30,
6:00, 9:45 p.m.

Festival de Coral en la UIS

ramanga. En el auditorio Luis A. Calvo de la Universidad Industrial de Santander (UIS) se realizará el Festival de Coral 'Voces oscuras', certamen que reúne las mejores agrupaciones del departamento y que cuenta, además, con la presencia de corales de Argentina y Venezuela. El país está representado por Boyacá. La cita musical incluye una variada agenda de actividades, entre las que cuentan talleres de creación coral, de composición y de arreglos, a parte de la improvisación vocal con el compositor santandereano Adolfo Herrez. De la misma forma se realizará el Segundo Encuentro de Voces Infantes y Juveniles.

boletería para el evento, que organizan la UIS y la Dirección Cultural de la UIS, se encuentra a disposición del público en la taquilla del quindío.



Las guitarras suenan en Ibagué

Ibagué. El área cultural del Banco de la República presenta hoy el concierto Trío de guitarras, con los mejores trabajos de la agrupación bogotana Trip Trip Trip. Camilo Giraldo, César Quevedo y Guillermo Bocanegra conforman esta banda, que nació con el objetivo de buscar un espacio para los diversos tipos de música latinoamericana. Son tres guitarristas unidos en la exploración de materiales musicales y con una propuesta original y contundente.

CONCIERTO DE CUERDAS

Lugar:
auditorio Mayor de la Música, en la Universidad del Tolima.
Hora: 7 p.m.
Entrada libre.

CAMINATAS

CLUB DE RENEFPI
vivamos
EL TIPO



ACOMODACIONES

*No incluye tiquetes.

El plan incluye: • Traslados a las ciudades • Alojamiento en hoteles • Comidas • Entradas a parques y museos.

INTEGRANTES



Camilo Giraldo Ángel

trip trip trip



Músico que se destaca por su versatilidad como compositor, guitarrista y productor. Graduado del ISA (Instituto Superior de Artes, Habana Cuba), quien Actualmente trabaja en su estudio en Bogotá. Después de terminar sus estudios en Cuba (con maestros como Leo Brouwer, Jesús Ortega y Tulio Peramo), regreso a Colombia y trabajo como docente de pregrado y postgrado en varias universidades entre estas la Universidad de los Andes y la Universidad Nacional. También comenzó trabajando en diferentes proyectos como director musical, compositor, guitarrista y arreglista con grupos como Mandrágora (fusión de música colombiana y latinoamericana) 2002-2007, TripTripTrip (Trio de guitarras) 2007-activo y retroVISOR (fusión de electrónica, música urbana y video en vivo) 2004-activo. Estos dos proyectos se destacan por numerosas giras a nivel nacional e internacional (México, Argentina, Holanda, Portugal, Suiza, Francia, Noruega, Alemania y China). Como compositor ha recibido numerosos premios y encargos entre los cuales se destacan: primer premio de composición Nacional "ciudad de Bogotá" (orquesta de cámara-formato libre) del IDCT; premio nacional de composición musical y literatura 2010 del ministerio de cultura; Beca para la creación en música contemporánea

2014 del ministerio de cultura y una residencia en México (Fonca y ministerio de cultura).

Entre los encargos como compositor a realizado la música original para el "Bicentenario de la independencia en la Plaza de Bolívar y la inauguración de IDARTES entre otros. También trabaja como compositor para varias compañías de danza y teatro entre las que se destaca Lèxplose a quien ha acompañado en varias giras internacionales. Ha grabado doce trabajos discográficos y dos DVD; resaltando "Ensueños y raíces" del grupo Mandrágora y Amazonas S.O.S con retroVISOR. Ambas producciones nominadas por la revista "Semana" como los mejores discos de Fusión y Electrónica en sus respectivos años de producción. Paralelamente trabaja como productor en su estudio de grabación. Ha desarrollado proyectos tanto musicales como audiovisuales en diversos formatos (DVD, instalación, series de televisión, multimedia, web, video, videomapping, etc.), contando con clientes como Housing - Nueva York, Colciencias, Maloka, Festival Iberoamericano de Teatro.

César Quevedo

trip trip trip



Graduado como músico de la Universidad Javeriana. Realizó maestría en interpretación en el Koninklijk Conservatorium, Conservatorio Real de La Haya (Holanda) bajo la dirección de Zoran Dukić, gracias a la beca Huygens del instituto Nuffic del gobierno holandés. También asistió a cursos de perfeccionamiento con el maestro italiano Carlo Marchione en el conservatorio de Maastricht en Holanda.

Participó en Modelo 62 (ensamble de música contemporánea) en La Haya, Holanda. Durante algunos años exploró el tango argentino, primero en la escuela de música CODARTS en Rotterdam y luego en con el dúo La Curda (bandoneón - guitarra) junto con Giovanni Parra, entre el 2008 y el 2012.

Reconocimientos como el primer lugar en el Concurso Nacional del Encuentro Internacional de Guitarra Compensar (2001), tercer lugar en el Concurso Internacional Alhambra celebrado en Alkmaar (Holanda, 2007) y finalista en otros concursos en Holanda (Zwolle, 2006) y Alemania (Gevelsberg, 2004).

Invitado como concertista en dos ocasiones (2006 y 2010) al Encuentro Internacional de guitarra

Compensar. Igualmente invitado al 1er Festival Internacional de Guitarra de Cartagena (2014). Ha dado conciertos y participado en festivales por Colombia, Ecuador, Argentina, Cuba, El Salvador, México y Europa.

Tiene un disco compacto independiente: “Amarillo” (2013, solista) disponible en iTunes, Spotify y Tidal, con obras de Toru Takemitsu, Leo Brouwer, Eblis Álvarez y Camilo Giraldo.

También se destaca su colaboración como bajista con la banda Meridian Brothers www.meridianbrothers.com con la que han girado en festivales por un centenar de ciudades entre las que destacan Bogotá, Quito, México D.F., Santiago, Nueva York, Berlín, Amsterdam, Ginebra, Barcelona, París, Lisboa y Copenhague. Desde hace 11 años César es docente en la ASAB de la Universidad Distrital Francisco José de Caldas en el área de guitarra y música de cámara y en la Universidad Javeriana de Bogotá.

Guillermo Bocanegra



Fascinado con la música contemporánea, la composición, la interpretación, experimentación y la patafísica, Bocanegra dedica su vida a tocar la guitarra, a la docencia y la academia. Desde el año 2001 ha ofrecido conciertos en América Latina, el Caribe, Estados Unidos, Europa y Japón.

Comprometido no solo desde el oficio de intérprete y compositor, sino también desde la pedagogía, se ha tomado muy en serio la divulgación del repertorio contemporáneo de música latinoamericana para guitarra. De eso dan cuenta, su producción discográfica completa y su actividad como concertista y docente ininterrumpida desde año 2001.

Celebra 10 años de trabajo ininterrumpido con el trío de guitarras Trip Trip Trip con quienes ha grabado los discos “Trip Trip Trip” (2012) y “Qué cosa tan seria” (2014) en los que exploran clásicos latinoamericanos (Piazzolla, Gismonti) y obras de compositores colombianos actuales como Alejandro Zuluaga, Eblis Álvarez y Damián Ponce; en abril de 2017 estrenó su tercer disco con Trip Trip Trip “como quien oye llover”; además es miembro del Ensemble CG, legendario difusor de música contemporánea en Colombia y con quienes ha grabado dos discos de música contemporánea latinoamericana “música onijetiva” (2010) y “Compositores colombianos/Impro Rock” (2015).

Bocanegra es docente de carrera, coordinador del área de guitarra acústica y del Comité de Autoevaluación y Acreditación en la Facultad de Artes ASAB de la Universidad Distrital Francisco José de Caldas, en Bogotá.

Como solista, Guillermo cuenta con 4 discos con

repertorio latinoamericano contemporáneo: “la otra guitarra” (2002), “la tradición se rompe...” (2004), “... círculo de tierra roja...” (2009); “Ciclo del Exilio, música colombiana para guitarra sola” (2018), disco monográfico del compositor colombiano Guillermo Rendón, como resultado del proyecto de investigación que lleva el mismo nombre y que se desarrolla con el Centro de Investigaciones de la Universidad Distrital Francisco José de Caldas.

Junto a Las Áñez y bajo la dirección de Edson Velandia, participó en la estremecedora banda sonora del documental “El valle sin sombras” de Rubén Mendoza (2017); tocó en el festival Distritofónico guitarrero 2016 en Bogotá y fue invitado como director del taller de interpretación en las Jornadas de música contemporánea CCMC 2016, compartió el escenario con el guitarrista Norio Sato haciendo muestras de repertorio latinoamericano en Tokio y Nagoya en Japón, e hizo parte del Music and Research Festival en Fontys University en Tilburg, Holanda con Trip Trip Trip, 2016. En 2017 participó del Classical Next como única agrupación latinoamericana en Showcase; estrenaron “como quien oye llover” en el Teatro Mayor Julio Mario Santo Domingo, hicieron parte del Distritofónico Medellín 2017 y comparte el escenario nuevamente como solista con los invitados del Tercer Encuentro de Nuevas Músicas para Guitarra 2017. El año 2018 con Trip Trip Trip hicieron su tercera gira Europea, en Alemania y fueron ganadores del premio Música Contempo Colombiano y del Concurso de Música de Cámara organizado por la Orquesta Filarmónica de Bogotá. El año 2019 celebra sus 10 años de trabajo con Trip Trip Trip con su gira Euro tour Trip Trip Trip 2019 y espera por otras décadas de trabajo.



trip trip trip

